Caracterización de la pesquería artesanal de San Nicolás (norte de Buenos Aires, Argentina)



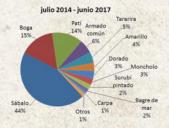
Jorge Liotta 1,2 y Beatriz Giacosa 2

- 1. Dirección de Pesca Continental, Ministerio de Agroindustria, Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- 2. Museo de Ciencias Naturales "P. Antonio Scasso", San Nicolás de los Arroyos, Buenos Aires

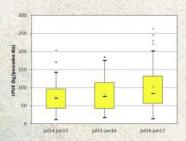
Las pesquerías son sistemas dinámicos y complejos, en los que diversos factores (biológicos, ecológicos, tecnológicos, sociales, culturales y económicos) se interrelacionan y condicionan mutuamente.

Se presentan resultados del monitoreo de desembarques efectuado en una bajada de pescadores artesanales, entre julio de 2014 y junio de 2017. En él se consultan -entre otros- datos de duración y ubicación de las salidas de pesca; tipo, modalidad e intensidad de artes usadas y capturas obtenidas por arte.

Estos datos se integran en el SIFIPA (Sistema Informático Federal de Información Pesquera y de Acuicultura), que actualmente reúne información de puertos de las provincias de Chaco, Entre Ríos, Santa Fe y Buenos Aires.

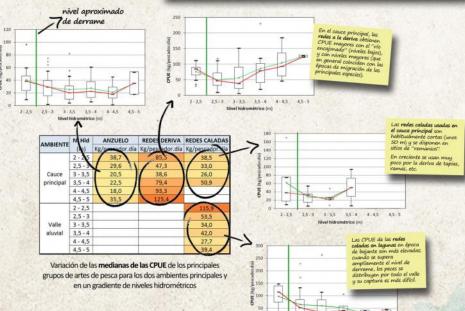


Composición de especies en los desembarques del período (120 encuestas con 11.980 kg de pescado monitoreados)



Box plot de las CPUE (captura por unidad de esfuerzo) de los tres años de registros. Se usan las medianas ya que las CPUE no siguen una distribución normal.





Principales resultados

- Los pescadores efectuaron sus tareas sólo en el cauce principal del río Paraná Guazú (56,1% de las salidas de pesca monitoreadas), sólo en ambientes de valle aluvial (14,9%) o usando ambos ambientes en la misma salida (28,9%).
- Las salidas de pesca (a ≤ 20 km de la bajada) duraron un día, o dos con menor frecuencia.
- Se trabajó con múltiples artes de pesca: redes caladas, redes a la deriva (en ambos casos tanto tres telas como simples), y artes de anzuelo (espineles, palangres -llamados localmente palandros-, tarros y líneas de mano), con frecuencia de uso decreciente.
- Las capturas fueron multiespecíficas: se registraron 24 especies, con una media de 8 especies.fecha⁻¹.
- Las **especies más abundantes** (en peso) fueron el **sábalo** *Prochilodus lineatus* (44%), la **boga** *Megaleporinus obtusidens* (15%) y el **patí** *Luciopimelodus pati* (14%).

- √ La mediana del peso de los desembarques fue de 93,0 kg.pescador⁻¹.
- La mediana global de las CPUE resultó de 77,4 kg.pescador 1. día 1. Los datos poseen una elevada variabilidad intrínseca; sin embargo, con el análisis de las CPUE de los grupos de artes de pesca (usadas en distintos ambientes y niveles hidrométricos) pueden identificarse tendencias que ayudan a comprender la dinámica de la pesquería.
- Asumiendo 150 días de pesca al año, la mediana de la CPUE anual se estima en 11,6 toneladas.pescador⁻¹.año⁻¹. Los valores de los tres períodos fueron semejantes.
- La mayoría de los desembarques son vendidos al público; la venta a acopiadores depende de la abundancia de las especies y la situación económica del pescador, entre otros factores.
- Los precios de venta al público son muy superiores a los pagados por los acopiadores (por ejemplo: para el sábalo, \$ 25-30 / kg contra \$ 6-7 / kg, respectivamente).



La bajada de pescadores en el Paseo Costanero de San Nicolás. Los pescadores desembarcan sus capturas luego de la salida del sol. La venta al público sucede en las siguientes 2 o 3 horas. Los acopiadores llegan más tarde; en general pautan previamente su transacción con el pescador, Al mediodía concluyen las actividades.



Las embarcaciones son propiedad de los pescadores; las esloras son de entre 5 y 8 metros y los motores (fuera de borda) habitualmente de 40 a 60 HP. Éstos dependen de la distancia y ubicación de las áreas de pesca: cruzar el cauce principal, cargado y con oleaje, exige un equipo mayor que pescar en el valle aluvial.



En la preparación y venta del pescado intervienen con frecuencia miembros de la familia del pescador, incluidos los niños, que comienzan jugando, y al ser mayores participan en la pesca, adquiriendo un conocimiento profundo del río, sus peces y el uso de las diversas artes.



En cada puesto, las diferentes tareas (traslado del pescad desde la embarcación al puesto, su ubicación en las bandejas o ganchos, el eviscerado, pesado y venta) son efectuadas por el propio pescador y por uno o varios ayudantes (amigos, familiares o pescadores retirados).